

Veranstaltungsreihe
Ein Tag für eine Komponistin...
Eva Reiter im Portrait

Vorträge und Workshop

Datum: Freitag, 10. Juni 2016, 10.00 – 15.00 Uhr

Veranstaltungsort: Brandhofgasse 21, EG, Aula

Konzert und Videopräsentation

Datum: Samstag, 11. Juni 2016, 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: Forum Stadtpark



Eva Reiter

Ob als Interpretin Alter wie Neuer Musik oder Komponistin, mit Viola da Gamba, Blockflöten, Elektronik oder ihrer Stimme: Eva Reiter zählt inzwischen zu den führenden MusikerInnenpersönlichkeiten der Gegenwart und geht zielstrebig wie erfolgreich ihren Weg. Sie wurde 1976 in Wien geboren, wo sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Blockflöte und Viola da Gamba studierte. 2001 schloss sie ihr Diplom mit Auszeichnung ab. Sie setzte beide Studien am Sweelinck-Conservatorium in Amsterdam fort und erlangte 2004 beziehungsweise 2005 ihre Masterdiplome mit «cum laude». Seither entfaltet sie eine rege Konzerttätigkeit sowohl als Solistin als auch mit verschiedenen Barockorchestern (Unidas, Ensemble Mikado, Le Badinage) und Ensembles für zeitgenössische Musik (Ictus, Klangforum Wien, ELASTIC BAND u.a.). Sie tritt regelmäßig bei namhaften Festivals für Alte und Neue Musik auf. Als Komponistin wurde sie mit dem «Publicity Preis» der SKE, dem Förderungspreis der Stadt Wien 2008, dem Queen Marie José International Composition Prize 2008, dem Staatsstipendium für Komposition, einem Kompositionsstipendium an der Akademie Schloss Solitude sowie weiteren Förderungen ausgezeichnet. Ihre Komposition «Alle Verbindungen gelten nur jetzt» zählt zu den ausgewählten Werken des Rostrum of Composers (IRC) 2009.



In das internationale Musikgeschehen eingebunden, ist Eva Reiter immer auch eloquente Fürsprecherin und Partnerin anderer gegenwartsrelevanter ZeitgenossInnen. Sie brachte ihre Kompositionen bei internationalen Festivals wie Transit/Leuven, Ars Musica (Brüssel) ISCM World New Music Festival 2006 (Stuttgart), generator und Wien Modern im Wiener Konzerthaus u.a. zur Aufführung.

www.evareiter.com

© Pressefotos Homepage der Komponistin

Vorträge und Workshop

Datum: Freitag, 10. Juni 2016

Ort: Brandhofgasse 21, Neubau, Aula

10.00-12.00

Vortrag Eva Reiter mit abschließender Gesprächsrunde:

Alle Verbindungen gelten nur jetzt. Zur Aktualität einer ästhetischen Position

13.00-14.00

Workshop und Instrumentenpräsentation Eva Reiter: *Viola da Gamba, Paetzold Blockflöte - alte Instrumente im zeitgenössischen Kontext*

14.00-15.00

Vortrag Michael Rebhahn (Frankfurt/Main):

Alles, was der Fall ist. Kompositorische Realitäten im 21. Jahrhundert

Michael Rebhahn

Geboren 1972, studierte Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Philosophie und wurde mit einer musikästhetischen Arbeit über John Cage promoviert (Publikation: „We must arrange everything. Erfahrung, Rahmung und Spiel bei John Cage“, Saarbrücken 2012). Von 1997 bis 2000 arbeitete er in der Redaktion der „Neuen Zeitschrift für Musik“ sowie als Autor für das TV-Magazin 3sat-Kulturzeit. Lehraufträge und Gastvorträge u. a. an der Goethe Universität Frankfurt/Main, der Folkwang Universität der Künste Essen, der Philipps-Universität Marburg und der Harvard University. 2007 leitete er die Redaktion für Neue Musik beim Hessischen Rundfunk. Seit 2000 hat er zahlreiche Radiofeatures realisiert, unter anderen für Deutschlandradio Kultur, hr2-kultur, SWR 2 und WDR 3. Seit 2015 arbeitet Michael Rebhahn als Redakteur für Neue Musik für den Südwestrundfunk in Baden-Baden. Seit 2012 ist er Dozent bei den Internationalen Darmstädter Ferienkursen und Mitherausgeber der „Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik“.



Konzert und Videopräsentationen

open music presents:

Focus on Eva Reiter



Datum: Samstag, 11. Juni 2016,

Ort: Forum Stadtpark, Graz

Eva Reiter: Viola da Gamba, Blockflöten

Tom Pauwels: E-Gitarre

Alfred Reiter: Klangregie

19.00 Uhr: Videos von größer besetzten Werken

Konter für Kontrabassflöte und Elektronik (2009)

Stalkers Resolution für Stimme, E-Gitarre, E-Bass, Drum Set und Elektronik (2014)

The Lichtenberg Figures für Stimme, Ensemble und Elektronik (2015)
(Text aus *The Lichtenberg Figures*: Ben Lerner, 2004)

20.00 Uhr: Konzert

Fausto Romitelli (1963-2004): *Trash TV Trance* für E-Gitarre (2002)

Fausto Romitelli: *Seascape for Paetzold* Kontrabassblockflöte (1994)

Eva Reiter: *Dr. Best* für Viola da Gamba und Elektronik (2007)

Eva Reiter: *Tourette* für Kontrabassblockflöte und Elektronik (2008)

Bernhard Gander (*1969): *2bad* für Gambe und E-Gitarre (2012)

Matthew Shlomowitz (*1975): *Letter Pieces* für zwei Performer (2007)

Anschließend: Videos von größer besetzten Werken