

Gastvorträge im Bereich der Frauen- oder Genderforschung an der Kunstuniversität Graz für das Wintersemester 2015/16

Das Zentrum für Genderforschung bietet KUG-internen Lehrenden der Studienrichtungen und Institute für Musikologie, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren, Klavier, Saiteninstrumente, Blas- und Schlaginstrumente, Musikpädagogik, IGP, Kirchenmusik und Orgel, Gesang, Lied, Oratorium, Jazz, Schauspiel, Musiktheater, Bühnengestaltung, die Expositur Oberschützen, Ethnomusikologie, Musikästhetik, Alte Musik und Aufführungspraxis, Jazzforschung, Elektronische Musik und Akustik die Möglichkeit, für Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2015/16, **eine/n Gastlehrende/n für einen Vortrag, einen Work-Shop oder eine Präsentation zu Themen aus der Frauen- oder Genderforschung** einzuladen. Die interne Lehrveranstaltung selbst muss nicht einem Thema der Gender- oder Frauenforschung gewidmet sein, sondern soll durch den Gastvortrag entsprechend thematisch erweitert werden. Dazu können WissenschaftlerInnen, KünstlerInnen oder in der einschlägigen Praxis tätige ExpertInnen eingeladen werden.

Die im Rahmen von Gastvorträgen üblichen Kosten für Anreise, Unterkunft, Honorar (nach den an der KUG geltenden Regelungen) und Verpflegung, können bis zu einer Höhe von **max. 800€** pro Gastvortrag beantragt werden.

Voraussetzungen:

- Thematische Integration des Gastvortrages, des Work-Shops oder der Präsentation in die Lehrveranstaltung (zum Beispiel durch entsprechende Vor- und Nachbearbeitung)
- inhaltlicher Bezug zu Themen der Frauen- oder Genderforschung
- der/die Gastvortragende ist ausgewiesener Experte/ausgewiesene Expertin im Bereich der Frauen- und Genderforschung
- Der Gastvortrag, Work-Shop oder die Präsentation soll für HörerInnen der Studienrichtungen und Institute für Musikologie, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren, Klavier, Saiteninstrumente, Blas- und Schlaginstrumente, Musikpädagogik, IGP, Kirchenmusik und Orgel, Gesang, Lied, Oratorium, Jazz, Schauspiel, Musiktheater, Bühnengestaltung, die Expositur Oberschützen, Ethnomusikologie, Musikästhetik, Alte Musik und Aufführungspraxis, Jazzforschung, Elektronische Musik und Akustik offen stehen und muss öffentlich an der KUG angekündigt werden.

Die Anträge müssen folgende Unterlagen enthalten:

- Thema und Abstract des Gastvortrages inkl. ausführlicher Darlegung der theoretischen oder praktischen Umsetzung eines Ansatzes aus der Gender- bzw. Frauenforschung (ca. 1200 Zeichen inkl. Leerzeichen)
- Kurzbiographie des/der externen Vortragenden (darin: Beschäftigung, Spezialisierung, die wichtigsten einschlägigen Veröffentlichungen bei WissenschaftlerInnen, bei KünstlerInnen und ExpertInnen Entsprechendes)
- Aufstellung der zu erwartenden Kosten
- Name der KUG-internen Lehrveranstaltung, in welche der Gastvortrag eingebunden werden soll
- gewünschten Zeitpunkt der Gastveranstaltung

Die Vergabe der Gastvorträge obliegt KUG-externen GutachterInnen.

Die Unterlagen sind bis zum 31. Juli 2015 an genderforschung@kug.ac.at zu richten.

Für Information und Rückfragen:

Mag.^a art. Dr.ⁱⁿ phil. Elfriede Reissig

elfriede.reissig@kug.ac.at

Tel.: +43 (0) 316 / 389-3533