

Veranstaltungsreihe
Studium, Beruf, Karriere. Vergleichspunkt: Gender



IGP als Frauenberuf?

Konzert und Podiumsdiskussion

Datum: 7.11.2013, 19:00 Uhr

Veranstaltungsort: Institut 5, IGP, E 10, Reiterkaserne, Leonhardstraße 82-84; 8010 Graz

Zentrum für Genderforschung
Brandhofgasse 18, 8010 Graz
Tel.: ++43 (0) 316 389 3532
<http://genderforschung.kug.ac.at>

in Kooperation mit dem

Institut 5, Instrumental und
Gesangspädagogik
Leonhardstraße 82-84, 8010 Graz
Tel.: ++34 (0) 316 389 3737
<http://igp.kug.ac.at>

Ablauf

- **Witold Lutosławski: Partita for Violin and Piano (1984),
1. Allegro Giusto**
Daniela Hölbling, Christoph Renhart

- **Podiumsdiskussion:**

Barbara Borovnjak, BA, MA – Institut 5, Instrumental- und Gesangspädagogik, KUG

Vanessa Bosch, BA, MA – Institut 5, Instrumental- und Gesangspädagogik, KUG

Mag.^a Daniela Hölbling, MA – Musikerin, Instrumentalpädagogin (Violine) und Toningenieurin -
Graz

Magdalena Krinner, BA, MA – Musikerin und Instrumentalpädagogin (Klarinette) – Graz

Univ. Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Silke Kruse-Weber – Institut 5, Instrumental- und Gesangspädagogik, KUG

Daniela Oberndorfer, BA – Institut 13 für Ethnomusikologie - KUG

Moderation: PD Dr.ⁱⁿ Christa Brüstle – Zentrum für Genderforschung, KUG

- **Mondviolen (2012)**
Christoph Renhart

Barbara Borovnjak, BA, MA – Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik (Klassik-Gitarre) an der KUG; Abschluss 2011 (Schwerpunkt: Jazz und Populärmusik, Begleitende Musikwissenschaft und Kulturmanagement); Auszeichnung der Masterarbeit „Der Aspekt ‚Gender‘ im Instrumentalen (Gitarren-) Gruppenunterricht“ mit dem Gender Studies Preis 2012 der KUG; derzeit Universitätsassistentin am Institut 5 (IGP), Vortragstätigkeiten und Artikelveröffentlichungen u.a. in der „Österreichischen Musikzeitung“ (2012) und der „Neuen Musikzeitung“ (2012) – IGP Lehrtätigkeit an einer kommunalen steirischen Musikschule.

Vanessa Bosch, BA, MA – Studium für Konzertfach Klavier und Schulmusik an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT (Weimar); derzeit Doktorandin im Fachbereich IGP an der KUG, Verleihung des Best Practice Award 2013 der Doktoratsschule/KUG für einen Vortrag zum Dissertationsprojekt; Vortragstätigkeiten u.a. in Bremen (Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung), Salzburg (Initiative Musikpädagogische Forschung); Lehrtätigkeit (Klavier) an der Ludwig-Uray-Musikschule Schladming; Korrepetitorin für Oper und Lied bei AIMS in Graz; rege Konzerttätigkeiten u.a. als Kammermusikerin und Liedbegleiterin, im Duo mit der Cellistin Cornelia Walther (Musik des 20. Jhd.; Werke verfemter Komponisten, Tangoprogramm).

Mag.^a Daniela Hölbling, MA – Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik und Studium für Konzertfach Violine an der KUG und der Western Illinois University (USA) sowie Studium für Elektrotechnik-Toningenieur an der KUG und der Technischen Universität Graz; 2005 – 2007 Studienassistentin am Institut für Musikpädagogik (KUG); 2008 – 2009 Konzertmeisterin des *Western Illinois University Symphony-Orchesters*; mehrfache künstlerische als auch wissenschaftliche Auszeichnungen in Form von Stipendien und Förderpreisen.

Magdalena Krinner, BA, MA – Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik (Klarinette), 2008 Bachelorabschluss mit Auszeichnung; 2011 – Masterabschluss; 4-jähriger Chorleiterkurs am Konservatorium Graz (Abschluss mit Auszeichnung im Jahre 2006); Leiterin des Chors „Lieboch Vokal“ (seit Sept. 2006); Lehrtätigkeit in den Musikschulen Fohnsdorf und Mariazell; Orchester- und Ensembles-tätigkeit (LJBO Steiermark, Quartetto Albero, MV Deutschfeistritz, Trio Klawirnett, Les noirStruments,...); langjähriges Mitglied im Landesjugendauswahlchor „Cantanima“.

Univ. Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Silke Kruse-Weber – Klavierstudium in Würzburg und München (künstlerisch und pädagogisch), Studien der Musikwissenschaft, Philosophie und Theaterwissenschaft; Stipendiatin während Promotion in Musikpädagogik im Rahmen des *Zweiten Hochschulsonderprogramms zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses*; jahrelange Tätigkeit als Pianistin und Klavierpädagogin; über zwei Jahrzehnte lange Lehrtätigkeit an der Ludwig-Maximilians-Universität München; 2007 bis 2010 wissenschaftliche Mitarbeiterin in einem Forschungsteam zur

Systematischen Musikpädagogik der Universität Bamberg; Verleihung des selten verliehenen Zertifikats ProfiLehre Hochschuldidaktik Bayern (2009); Vorträge über Forschungstätigkeiten auf zahlreichen Kongressen und im Bereich der MusikschullehrerInnenfortbildung; seit Wintersemester 2010/11 Professur für Instrumental- und Gesangspädagogik an der Kunstuniversität Graz.

Daniela Oberndorfer, BA – seit 2006 Studium der Musikologie an der KFU Graz und der KUG; Bachelorarbeit zum Thema „Die Rolle der Frau im Nationalsozialismus und ihre Darstellung in Liedern und Liederbüchern“ (2010) aus dem Modulschwerpunkt Ethnomusikologie; derzeit MA-Studium Ethnomusikologie; seit Sommersemester 2011 MA-Studium der Interdisziplinären Geschlechterstudien an der KFU Graz; seit 2011 Referentin im Referat für Gender und Gleichbehandlung der ÖH der KUG; seit 2010 Redaktionsmitglied der Sendung „genderfrequenz“ auf Radio Helsinki (Freies Radio Graz).

Christoph Renhart BA, MA, BA - Studium IGP Klavier bei Annamária Bodoky Krause und Christiana Perai, Abschluss mit Auszeichnung, seit 2009 Kompositionsstudium bei Richard Dünser; Aufführungen seiner Werke durch renommierte Künstler wie Alexander Gebert und Anna Magdalena Kokits u. a. im Wiener Musikverein, bei den internationalen Kammermusiktagen Raumberg bzw. im ORF; Dozent für Klavier und Arrangement beim Camp Styria seit 2012.

PD Dr. Christa Brüstle – Studium von Musikwissenschaft, Germanistik und Linguistik in Freiburg im Breisgau und Frankfurt am Main; 1996 Promotion und 2007 Habilitation an der Freien Universität Berlin; seit 2011 Senior Scientist am Institut für Musikästhetik an der Kunstuniversität Graz, seit Oktober 2012 Leiterin des Zentrums für Genderforschung der KUG.

Information: Kunstuniversität Graz, Zentrum für Genderforschung, Brandhofgasse 18; A-8010 Graz.

<http://genderforschung.kug.ac.at>; Tel.: ++43 (0) 316 389 35 32; v.griesslehner@kug.ac.at