

Gastvorträge im Bereich der Frauen- und/oder Genderforschung an der Kunstuniversität Graz für das WINTERSEMESTER 2016/17

Das Zentrum für Genderforschung bietet KUG-internen Lehrenden der Studienrichtungen und Institute für Musikologie, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren, Klavier, Saiteninstrumente, Blas- und Schlaginstrumente, Musikpädagogik, IGP, Kirchenmusik und Orgel, Gesang, Lied, Oratorium, Jazz, Schauspiel, Musiktheater, Bühnengestaltung, die Expositur Oberschützen, Ethnomusikologie, Musikästhetik, Alte Musik und Aufführungspraxis, Jazzforschung, Elektronische Musik und Akustik die Möglichkeit, im Wintersemester 2016/17 ihre Lehrveranstaltungen thematisch zu erweitern!

Wir regen an, dafür

eine/n Gastlehrende/n für einen VORTRAG, einen WORK-SHOP oder eine PRÄSENTATION zu Themen aus der Frauen- und/oder Genderforschung

in Ihre Lehrveranstaltung einzuladen. Die interne Lehrveranstaltung selbst muss NICHT einem Thema der Gender- und/oder Frauenforschung gewidmet sein, sondern soll durch den Gastvortrag entsprechend thematisch erweitert werden. Dazu können WissenschaftlerInnen, KünstlerInnen oder in der einschlägigen Praxis tätige ExpertInnen eingeladen werden.

Die im Rahmen von Gastvorträgen üblichen Kosten für Anreise, Unterkunft, Honorar (nach den an der KUG geltenden Regelungen) und Verpflegung, können bis zu einer Höhe von **max. 800€** pro Gastvortrag beantragt werden.

Voraussetzungen:

- **Thematische Integration des Gastvortrages, des Work-Shops oder der Präsentation** in die Lehrveranstaltung (zum Beispiel durch entsprechende Vor- und Nachbearbeitung)
- **inhaltlicher Bezug zu Themen der Frauen- und/oder Genderforschung**
- **der/die Gastvortragende ist ausgewiesener Experte/ausgewiesene Expertin** im Bereich der Frauen- und/oder Genderforschung
- Der Gastvortrag, Work-Shop oder die Präsentation soll für HörerInnen der Studienrichtungen und Institute für Musikologie, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren, Klavier, Saiteninstrumente, Blas- und Schlaginstrumente, Musikpädagogik, IGP, Kirchenmusik und Orgel, Gesang, Lied, Oratorium, Jazz, Schauspiel, Musiktheater, Bühnengestaltung, die Expositur Oberschützen, Ethnomusikologie, Musikästhetik, Alte Musik und Aufführungspraxis, Jazzforschung, Elektronische Musik und Akustik offen stehen und muss öffentlich an der KUG angekündigt werden.

Die Anträge müssen folgende Unterlagen enthalten:

- Thema und Abstract des Gastvortrages inkl. ausführlicher Darlegung der theoretischen oder praktischen Umsetzung eines Ansatzes aus der Gender- und/oder Frauenforschung (ca. 1200 Zeichen inkl. Leerzeichen)
- Kurzbiographie des/der externen Vortragenden (darin: Beschäftigung, Spezialisierung, die wichtigsten einschlägigen Veröffentlichungen bei WissenschaftlerInnen, bei KünstlerInnen und ExpertInnen Entsprechendes)
- Aufstellung der zu erwartenden Kosten
- Name der KUG-internen Lehrveranstaltung, in welche der Gastvortrag eingebunden werden soll
- Angaben zum gewünschten Zeitpunkt der Gastveranstaltung

Für weitere Informationen und Hilfestellung bei der Antragstellung stehen wir sehr gerne zur Verfügung.

Die Vergabe der Gastvorträge obliegt KUG-externen GutachterInnen.

Die Unterlagen sind bis zum 31. Juli 2016 an genderforschung@kug.ac.at zu richten.

Nadine Scharfetter BA MA
n.scharfetter@kug.ac.at
Tel.: +43 (0) 316 / 389-3649